

# FUTURA

## Droitier ou gaucher : qui est le plus créatif ?

Podcast écrit et lu par Melissa Lepoureau

On a tous entendu dire que les gauchers sont des as de la créativité, des artistes nés avec une imagination débordante. Mais est-ce que la science est d'accord avec cette idée reçue ?

Salut, c'est Melissa Lepoureau, et cette semaine, dans Futura FLASH, on va parler d'une vieille idée reçue : les gauchers seraient-ils plus doués que les droitiers ?

*[Le thème de Futura News décliné sur un style hip hop.]*

Alors, les gauchers et la créativité, ça vous dit quelque chose ? On a tous entendu dire que les personnes qui écrivent de la main gauche sont des génies artistiques, qu'elles ont une longueur d'avance côté imagination. C'est une idée qui a la vie dure, surtout quand on sait qu'autrefois, être gaucher était carrément mal vu. Pendant longtemps, cette supériorité créative des gauchers a été une sorte de légende urbaine. On s'imaginait que, comme ils sont moins nombreux (environ 10% de la population), et que les vrais génies sont rares, il y avait un lien logique. On a aussi mis ça sur le compte du cerveau : les gauchers ayant souvent leur hémisphère droit dominant, celui qu'on associe à la créativité, l'équation semblait toute faite. Sauf que la science vient un peu casser le mythe. Des chercheurs de l'Université Cornell se sont plongés dans plus d'un siècle d'études sur le sujet et leur conclusion est claire : les gauchers ne sont pas plus créatifs que les droitiers. Après avoir analysé près de 1000 articles scientifiques, ils ont découvert que le fait d'être gaucher n'a que peu d'influence sur ce qu'on appelle la "pensée divergente" – en gros, la capacité à trouver plein d'idées originales. En fait, ce qu'ils ont observé, c'est même un léger avantage pour les droitiers sur certains tests de créativité. L'idée que les gauchers seraient des artistes nés est "tout simplement infondée", selon le professeur Daniel Casasanto. Il explique que si on regarde l'ensemble des professions qui demandent de la créativité, ce sont même les droitiers qui sont les plus représentés. Alors, d'où vient cette croyance tenace ? En partie de notre tendance à généraliser à partir de quelques cas. On pense aux artistes ou aux musiciens gauchers célèbres, et on en déduit que tous les gauchers sont plus créatifs. C'est ce que les chercheurs appellent une "erreur statistique courante". Le mythe de "l'artiste torturé" y contribue aussi, avec cette idée fausse que génie créatif, fait d'être gaucher et troubles mentaux vont de pair. Au final, c'est surtout une légende alimentée par des études parfois biaisées ou avec trop peu de monde. La réalité est un peu moins romanesque !

Et vous, qu'en pensez-vous ? Etes-vous gaucher ou droitier ? Dites-nous tout en commentaire ! Quant à moi, je vous retrouve prochainement pour un nouvel épisode de Futura FLASH.